

## Ripensare il Barocco (secc. XVII-XVIII) Nuove prospettive storico-critiche

La Summer school *Ripensare il Barocco (sec. XVII-XVIII). Nuove prospettive storico-critiche* coinvolge studiosi e ricercatori specializzati in discipline umanistiche e focalizzati sulla cronologia del Seicento e del Settecento, in una discussione interdisciplinare sui metodi della ricerca storica nella sfida di aggiornamento dei tradizionali percorsi di studio, di formazione e di professionalizzazione delle *humanities*.

Lezioni magistrali di docenti specialistici di alto profilo, trasferimento di esperienze di percorsi di ricerca da parte di ex borsisti della Fondazione 1563, workshop sulle proposte progettuali dei candidati e una giornata di studio sui nuovi strumenti digitali della ricerca umanistica sono tra i principali contenuti del programma.

### SEDI

Vigna di Madama Reale - strada comunale San Vito Revigliasco, 65 - Torino  
Fondazione 1563 - piazza Bernini, 5 - Torino  
Castello del Valentino - viale Mattioli, 39 - Torino

2-7 settembre 2019

## PROGRAMMA

---

### DOMENICA 1 SETTEMBRE

19:30/ **Arrivo dei partecipanti, sistemazione nelle stanze e *welcome buffet dinner***  
21:00 **Campluss Lingotto, via Nizza, 230 - 4° piano rampa nord - 10126 - Torino**

## LUNEDÌ 2 SETTEMBRE

- 8:30 **Navetta**  
Lingotto > Vigna di Madama Reale Torino
- 9:15 **Saluti e introduzione Fondazione 1563**  
Piero Gastaldo *Presidente*, Michela di Macco *Direttore scientifico Programma Barocco*
- 9:30 **Lectio magistralis**  
prof. Francesco Benigno  
Tema: **Un mondo oscuro. Riflessioni sulla politica barocca**
- 10:30 **Dibattito**
- 11:00 *Coffee break*

### Dialoghi sulle ricerche. Le borse della Fondazione 1563

#### Mattina e pomeriggio

I ricercatori ex borsisti della **Fondazione 1563** esporranno la ricerca svolta per la borsa di studio con un focus sulle metodologie adottate, sul contributo dato agli studi sul Barocco, sugli eventuali ulteriori sviluppi. Seguirà una tavola rotonda di discussione con docenti disciplinari.

- 11:30 **Relazioni dei tutor già borsisti Fondazione 1563**  
Elisabetta Lurgo, Giacomo Montanari, Giuliano Mori, Enrico Zucchi
- 12:30 **Discussione**
- 13:30 *Buffet Lunch*
- 15:00 **Relazioni dei tutor già borsisti Fondazione 1563**  
Nicola Badolato, Roberto Caterino, Sara Martinetti, Yuri Primarosa, Alessia Rizzo
- 16:00 **Discussione**
- 17:45 **Visita alla Vigna di Madama Reale a cura delle Fondazione 1563**
- 20:30 *Cena (Vigna di Madama Reale)*

## MARTEDÌ 3 SETTEMBRE

- 8:30 **Navetta**  
Lingotto > Vigna di Madama Reale Torino
- 9:00 **Lectio magistralis**  
prof.ssa Ingrid Rowland  
Tema: **Sapere e dissimulazione nell'Europa del Seicento: il caso di Athanasius Kircher**
- 10:00 **Dibattito**
- 10:15 *Coffee break*

### La ricerca in primo piano

#### Mattina e pomeriggio

I partecipanti, divisi in gruppi e assistiti dai tutor (nelle persone degli ex borsisti), esporranno il progetto di ricerca presentato per l'ammissione alla Summer School (10 minuti) e proporranno argomenti di discussione. I tutor raccoglieranno gli spunti e condurranno il dibattito. Il verbale sarà steso a cura della **Fondazione 1563**.

### Presentazioni

- 10:30 **GRUPPO A**  
Tema: **Barocco politico**  
Partecipanti: Giuseppe Fulvio Accardi, Lorenzo Comensoli Antonini, Alice Pozzati, Davide Suin  
Tutor: Elisabetta Lurgo, Giuliano Mori
- 12:00 **GRUPPO B**  
Tema: **Committenza e collezionismo**  
Partecipanti: Federico Bassini, Chiara Laquintana, Georgia Lo Cicero  
Tutor: Alessia Rizzo, Stefania Ventra
- 13:00 *Buffet Lunch*
- 14:00 **GRUPPO C**  
Tema: **Società e Cultura del Barocco**  
Partecipanti: Adrien Alix, Francesca Favaro, Serena Laiena, Maria Gabriella Matarazzo, Rosa Parlavecchia  
Tutor: Nicola Badolato, Giacomo Montanari

- 15:30 **GRUPPO D**  
Tema: **Barocco filologico e fortuna critica**  
Partecipanti: Alessandra Cosmi, Elisabetta Maistri, Raphael Merida,  
Federica Panero, Elena Petracca  
Tutor: Yuri Primarosa, Enrico Zucchi
- 17:00 **GRUPPO E**  
Tema: **Materiali e tipologie architettoniche**  
Partecipanti: Giulia De Lucia, Enrico Gullo, Ioana Magureanu  
Tutor: Roberto Caterino, Sara Martinetti
- 18:30 **Trasferimento in città con navetta**  
**Visita Palazzo Reale / Cappella della Sindone**
- 20:00 *Cena in centro città*

## MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE

8:30 **Metro**  
Lingotto > Bernini (sede Fondazione 1563, piazza Bernini 5, aula piano terreno)

### Tools for Digital Humanities Research

a cura di Augusto Cherchi

9:15 **Nuove frontiere della ricerca umanistica nell'era digitale**

Gli umanisti di fronte alla "grande trasformazione":

la Rete e i nuovi paradigmi nella diffusione della conoscenza.

Cambiamenti – Opportunità – Rischi – Implicazioni metodologiche

**La Rete come:**

- **piattaforma di lavoro:** strumenti e metodi al servizio della ricerca;
- **spazio di comunicazione e luogo di pubblicazione:** nuovi prodotti editoriali.

*Relazione introduttiva con discussione*

11:00 *Coffee break*

11:15 **Esperienze in Rete**

Esplorazione di progetti, casi, esperienze tratti da diverse aree disciplinari, contesti tematici, ambiti cronologici. Analisi di piattaforme per la gestione condivisa di dati e materiali e di progetti editoriali particolarmente significativi.

13:00 *Buffet Lunch*

14:15 **Esperienze barocche**

Ricognizione (condotta con il contributo attivo dei partecipanti) di progetti, casi, esperienze legati ai temi del Barocco.

15:15 **Laboratorio 1563**

L'esperienza e le potenzialità della Fondazione 1563:

la Mostra del Barocco piemontese del 1937

16:30 **Prof.ssa Silvia Mantini, Storia Moderna, Università dell'Aquila**

**Ing. Fabio Franchi, Telecomunicazioni, Univaq**

**Dott. Stefano Boero, Storia Moderna, Univaq**

Tema: *L'Aquila e la riscoperta del Barocco con realtà aumentata e 5G*

18:00 **Visita alla Quadreria dell'antico Oratorio di San Paolo  
e all'Archivio storico della Compagnia di San Paolo**

19:15 **Metro**

Bernini > Lingotto

20:30 *Cena al Camplus*

## GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE

- 8:30 **Metro**  
Lingotto > Marconi (sede Castello del Valentino)
- 9:00 **Lectio magistralis**  
prof. Marco Collareta  
Tema: **Tra cose e parole. Il sistema delle arti e la storiografia artistica**
- 10:00 **Discussione**
- 10:30 *Coffee break*

### La ricerca in primo piano

#### Mattina e pomeriggio

I partecipanti, divisi in gruppi e assistiti dai tutor (nelle persone degli ex borsisti), perfezioneranno gli argomenti del progetto di ricerca presentato per l'ammissione alla Summer School.

Il verbale sarà steso a cura della Fondazione 1563.

- 10:45 **Lavoro in gruppi tematici**
- 13:30 *Buffet Lunch*
- 14:30 **Lavoro in gruppi tematici**
- 17:30 **Visita al Castello del Valentino, Appartamenti ducali**
- 18:30 *Cocktail al Castello del Valentino*

## VENERDÌ 6 SETTEMBRE

- 8:30 **Navetta**  
Lingotto > Vigna di Madama Reale Torino
- 9:00 ***Lectio magistralis***  
prof.ssa Vittoria Fiorelli  
Tema: **Il linguaggio barocco del potere tra religione e assistenza**
- 10:00 **Discussione**
- 10:30 ***Coffee break***
- 10:45 **Presentazione del Progetto Antico e Moderno. Roma, Torino, Parigi 1680 -1750**  
a cura della **Fondazione 1563**
- 12:00 **Discussione**
- 13:00 ***Buffet Lunch***
- 14:30 **Restituzione dei gruppi di lavoro**  
I partecipanti, assistiti dai tutor, condivideranno i progetti di ricerca presentati per l'ammissione alla Summer School. La discussione tenderà a individuare elementi di dialogo interdisciplinare. Il verbale sarà steso a cura della **Fondazione 1563**.
- 16:30 **Conclusione dei lavori**  
  
***Cena libera***

**SABATO 7 SETTEMBRE**

9:00/ **Navetta**

9.30 **Lingotto > Reggia di Venaria Reale**

10:00/ **Visita al percorso museale Reggia di Venaria Reale**

13.00 **e alla mostra *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James***  
(prof. Paolo Cornaglia)

*I partecipanti sono pregati di comunicare tempestivamente l'adesione alla visita*

13:15 **Navetta**

**Reggia di Venaria Reale > Lingotto (Camplus)**

Per info e chiarimenti

Virginia Ciccone - 011.4401412

[virginia.ciccone@fondazione1563.it](mailto:virginia.ciccone@fondazione1563.it)

**IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE QUALCHE VARIAZIONE**



## DOCENTI DISCIPLINARI

**Michela di Macco**, Direttore scientifico Programma di Alti Studi sull'Età e la Cultura del Barocco, Fondazione 1563

**Francesco Benigno**, Professore ordinario, Storia Moderna, Scuola Normale Superiore, Pisa

**Stefano Boero**, Professore a contratto, Storia Moderna e Contemporanea, Università degli Studi dell'Aquila

**Olivier Bonfait**, Professore Storia dell'Arte Moderna, Université de Bourgogne

**Augusto Cherchi**, storico e archivista, Ceo di Alicubi, *new media agency* specializzata nella realizzazione di progetti di valorizzazione di patrimoni e contenuti culturali

**Marco Collareta**, Professore ordinario, Storia dell'Arte Medievale, Università di Pisa

**Vittoria Fiorelli**, Professoressa ordinaria, Storia Moderna e Contemporanea, Linguaggi della storia e Metodologia della ricerca storica, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

**Fabio Franchi**, Ingegnere informatico, Università degli Studi dell'Aquila

**Silvia Maria Mantini**, Professoressa associata, Storia Moderna, Università degli Studi dell'Aquila

**Blythe Alice Raviola**, ricercatrice in Storia Moderna, Università degli studi di Milano, consigliera della Fondazione 1563

**Ingrid Rowland**, Professoressa School of Architecture, University of Notre Dame (Indiana, USA), Rome Global Gateway, Roma

## TUTOR DISCIPLINARI

**Nicola Badolato**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ricercatore in musicologia e beni musicali, Università di Bologna

**Roberto Caterino**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, Torino

**Elisabetta Lurgo**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ricercatrice in Storia moderna, Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry

**Sara Martinetti**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, storica dell'arte, Torino

**Giacomo Montanari**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ricercatore dipartimento di scienze teoriche e applicate, Università degli Studi dell'Insubria

**Giuliano Mori**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ricercatore in Storia della filosofia, Università degli Studi di Milano

**Yuri Primarosa**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, conservatore, Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini e Galleria Corsini

**Alessia Rizzo**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, dottore di ricerca in Storia dell'Arte, Parigi e Torino

**Stefania Ventra**, già vincitrice del Premio Barocco Inedito 2018 della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ricercatrice in Storia dell'Arte Moderna, Università della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno

**Enrico Zucchi**, già borsista del Programma Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ricercatore Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova