



Fondazione
1563

**La vita in atto.
Donazioni, lasciti e testamenti
nella Torino di Antico Regime**

CALL FOR ESSAYS

Fonti e strumenti di consultazione

L'attività di ricerca sulla storia della Compagnia di San Paolo portata avanti dalla Fondazione 1563 ha prodotto inventari e strumenti di ricerca sul patrimonio archivistico conservato e anche su fonti esterne.

Per il progetto di studi proposto le fonti principali sono rappresentate da:

- **Archivio di Stato di Torino, Fondo Insinuazioni Torino**, 1610-1882, inventariato e conservato presso le Sezioni Riunite
<https://archiviodistatotorino.beniculturali.it/fondi/?id=270809>
- **Archivio Storico della Compagnia di San Paolo, Fondo I - Antica Compagnia di San Paolo (1563-1853)**, inventariato e completamente digitalizzato, a disposizione sul portale D.A.C. – Digital Archives and Collections della Fondazione 1563
<https://archiviostorico.fondazione1563.it/oggetti/51-i-antica-compagnia-di-san-paolo-e-aggregati/>

Gli strumenti realizzati dalla Fondazione 1563 utili alla ricerca sono:

- Repertorio **"Indicizzazione degli atti registrati nell'Insinuazione di Torino relativi alla Compagnia di San Paolo"**: rilevazione di tutti gli atti registrati presso l'Ufficio di Insinuazione di Torino (fondo dell'Archivio di Stato precedentemente menzionato), relativi alla Compagnia di San Paolo e alle opere da essa amministrate (Monte di Pietà, Casa del Soccorso, Casa del Deposito, Ufficio Pio, Ritiro delle Forzate) dal 1610 al 1798.

[\(https://archiviostorico.fondazione1563.it/oggetti/76728-indicizzazione-degli-atti-registrati-nell-insinuazione-di-torino-relativi-alla-compagnia-di-san-paolo/\)](https://archiviostorico.fondazione1563.it/oggetti/76728-indicizzazione-degli-atti-registrati-nell-insinuazione-di-torino-relativi-alla-compagnia-di-san-paolo/)



- Repertorio "Confratelli della Compagnia di San Paolo": repertorio contenente i nomi di circa millecinquecento confratelli e ufficiali della Compagnia dal 1563 al 1852. Le informazioni sono state tratte dai volumi di ordinati e verbali conservati presso l'Archivio Storico. Più in particolare i nominativi sono stati ricavati dalle riunioni e dagli ordinati del Monte di pietà, dell'Ufficio pio, dell'Opera della Casa del Soccorso delle Vergini, dell'Opera del Deposito delle donne convertite, dell'Opera del Ritiro delle Forzate, dalla serie dei Lasciti, dai relativi Repertori e Libri Storici, dalla storia del Tesauro. Sono state rilevate le informazioni relative alle cariche ricoperte e gli anni di presenza. Per i dati quali la professione, le cariche, la provenienza e per rintracciare eventuali vincoli di parentela esistenti tra confratelli della stessa famiglia, sono state utilizzate sia fonti interne che esterne all'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo.

[\(https://archiviostorico.fondazione1563.it/archivi-aggregati/la-confraternita-1563-1852/\)](https://archiviostorico.fondazione1563.it/archivi-aggregati/la-confraternita-1563-1852/)

- Repertorio "I benefattori della Compagnia": repertorio contenente i dati relativi ai benefattori e ai lasciti a favore della Compagnia di San Paolo e delle Opere da essa amministrate, dal XVI al XIX secolo, al fine di identificare e precisare il profilo biografico e sociale degli stessi. Le fonti utilizzate per il reperimento delle informazioni sono l'inventario di G. Locorotondo (Torino 1963), i repertori coevi dei lasciti e altre fonti. I dati relativi ai benefattori, in tutto più di quattrocento nomi, sono: cognome, nome, sesso, stato civile, residenza, luogo di nascita, provenienza, titolo, professione, carica ed eventuale ruolo ricoperto all'interno della Compagnia. La natura del lascito è indicata dai seguenti dati: data, tipologia (donazione, legato, eredità universale), ente di destinazione, oggetto (somma di denaro, beni immobili, titoli), valore, intenzione, decorrenza, eventuali contenzioso e quietanza. Sono stati rilevati inoltre gli enti destinatari: Ufficio pio, Casa del soccorso e altri e l'intenzione indicata dal benefattore per l'impiego dello stesso lascito (doti, soccorsi ai poveri, sussidi educativi, oneri di culto).

[\(https://archiviostorico.fondazione1563.it/i-benefattori-della-compagnia-xvi-xx-secolo/\)](https://archiviostorico.fondazione1563.it/i-benefattori-della-compagnia-xvi-xx-secolo/)

- Repertorio "Le sorelle dell'Umiltà", repertorio contenente i nomi e i dati biografici relativi alle consorelle della Compagnia delle Umiliate di Torino dal 1590 al 1901, tramite la rilevazione delle informazioni desunte dai registri conservati nell'Archivio di Stato di Torino, sezione Corte e presso la Curia Arcivescovile di Torino; sono consultabili anche l'elenco alfabetico e per carica delle consorelle. La Compagnia dell'Umiltà è sodalizio femminile fondato a Torino nella seconda metà del XVI secolo con lo scopo di aiutare gli ammalati poveri, la cui esistenza è attestata almeno fino agli anni Venti del Novecento, in stretto legame con la Compagnia di San Paolo.

[\(https://archiviostorico.fondazione1563.it/le-sorelle-dellumilta-1592-1901/\)](https://archiviostorico.fondazione1563.it/le-sorelle-dellumilta-1592-1901/)



Fondazione
1563

I repertori sono **visualizzabili e interrogabili sul portale DAC – Digital Archives and Collections** della Fondazione 1563. A livello informatico sono realizzati su data base MySQL e nel caso del Repertorio Insinuazione sul software Collective Access. Possono costruirsi delle reportistiche specifiche sulle informazioni rilevate dai singoli repertori.