

Fondazione
1563

I manifesti dell'Archivio Angelo e Jolanda Dragone per l'Arte Contemporanea in Piemonte

Call per la selezione di un catalogatore

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ente strumentale della Compagnia di San Paolo, persegue statutariamente la realizzazione di attività di ricerca e di alta formazione nel campo delle discipline umanistiche. Alla Fondazione sono affidate la conservazione, la gestione e la valorizzazione culturale dell'Archivio storico della Compagnia di San Paolo e di due fondi archivistici di proprietà: il Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo e l'Archivio Angelo e Jolanda Dragone per l'Arte Contemporanea in Piemonte.

In questo quadro, allo scopo di ampliare e arricchire le fonti per lo studio dell'[Archivio Dragone](https://archiviostorico.fondazione1563.it), la Fondazione promuove un progetto di valorizzazione e ricerca storico-artistica sulla collezione di manifesti, frutto dell'attività professionale e collezionistica di Angelo Dragone. Una collezione di 606 stampe, tutte oggetto di una recente operazione di digitalizzazione, relative a mostre ed eventi artistico-culturali dagli anni Sessanta del Novecento al 2000, in Italia e all'estero, di grandi artisti, da Leonardo e Correggio a Fontanesi, Renoir, Reycend, Nespolo, Harry Jackson, Huftier, Lidow, Rambaudi, Greco, Burri, Guttuso...

La risorsa selezionata si occuperà di:

- integrare ed ampliare, seguendo le indicazioni che verranno fornite dal committente, le informazioni presenti all'interno delle schede già inserite nell'inventario archivistico consultabile on line al seguente link:
<https://archiviostorico.fondazione1563.it/oggetti/172446-angelo-e-jolanda-dragone-per-l-arte-contemporanea-in-piemonte/>
- effettuare ricerche storico-artistiche ai fini dell'arricchimento dei dati, comprensive degli autori dei manifesti, a partire dalle fonti presenti nell'Archivio Dragone, visionabile on line e consultabile presso la sala di studio della Fondazione 1563, ma anche avvalendosi di altre fonti archivistiche e bibliografiche
- redigere un elaborato finale che delinei, oltre agli interessi del critico d'arte e alle caratteristiche della collezione, il contesto delle iniziative artistico-culturali con un approfondimento della scena torinese e piemontese del secondo Novecento, oltre che nazionale (20.000/30.000 battute, caratteri, spazi e note inclusi).

Requisiti

- Laurea triennale o magistrale in Scienze dei beni culturali o in discipline storico-artistiche

Si valuteranno:

- Pregressa esperienza in attività di catalogazione
- Eventuale possesso del diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

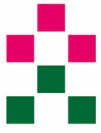
Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

Sede legale: Corso Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino (Italia)

Sede operativa: Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5 - 10138 Torino (Italia)

T: +39 011 15630569 F: +39 011 15630576 CF: 97520600012 E: info@fondazione1563.it fondazione1563@pec.it

fondazione1563.it



Fondazione
1563

Durata

- Sei mesi a partire dalla data di inizio dell'incarico

Termini e presentazione delle candidature

La scadenza per la presentazione delle candidature è il **30 novembre 2023**.

Inviare la propria candidatura completa di cv all'indirizzo: **info@fondazione1563.it**

I profili selezionati verranno contattati per un colloquio conoscitivo.

La valutazione dei candidati verrà effettuata tenendo conto delle competenze richieste e delle peculiarità dell'incarico da assegnare, sulla base della valutazione del curriculum formativo e professionale e colloquio.

La Fondazione si riserva la facoltà di non procedere al conferimento del presente incarico qualora dalla valutazione dei candidati non si rilevino professionalità utili e adeguate all'assolvimento delle funzioni proprie del profilo richiesto e rispondenti alle esigenze dell'ente.