



il documento elettronico

oltre le norme per condividere buone pratiche

XIV WORKSHOP

**Archivio digitale partecipato,
partecipare all'archivio digitale**

Torino, 23 novembre 2023 - ore 9:30-17:00

Energy Center Politecnico di Torino - via Paolo Borsellino 38/16

Il workshop 2023 pone al centro della sua attenzione l'archivio digitale partecipato, offrendo uno spazio di riflessione sulle questioni legate tanto alla sua costituzione (caratteristiche, rapporto con gli archivi "tradizionali", problemi e soluzioni della conservazione), quanto al contributo degli utenti che, attraverso il crowdsourcing, contribuiscono ad accrescere le possibilità di fruizione degli archivi analogici e digitali. Gli archivi partecipati sanciscono il rapporto diretto con le proprie "comunità" di riferimento, che rivendicano un ruolo attivo, esprimono la propria soggettività e acquisiscono visibilità imponendo anche alle istituzioni archivistiche tradizionali di instaurare nuove forme di collaborazione con i propri utenti.

PROGRAMMA

9:30/ **Accoglienza e registrazione**

10:00

10:00 **Saluti istituzionali**

Laura Fornara Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Chiara Quaranta ANAI-Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

SESSIONE 1

Quadri generali

MODERA: **Stefano Benedetto** Archivio di Stato di Torino

10:15 **Gli archivi partecipati, la partecipazione come archivio:
un punto di vista disciplinare**

Pierluigi Feliciati Università degli Studi di Macerata

10:45 **Costruire, gestire, conservare un archivio partecipato:
il caso degli archivi di film di famiglia**

Karianne Fiorini Sapienza Università di Roma

Coffee break

11:30 **Il crowdsourcing in musei, archivi e biblioteche:
creazione di comunità e arricchimento informativo**

Anna Maria Marras Università degli Studi di Torino

12:00 **Pratiche locali e metodi globali: la public history e gli archivi di comunità**

Serge Noiret European University Institute-AIPH

12:30 **Dibattito**

13:00 **Pausa pranzo a buffet**

SESSIONE 2

Studi di caso

MODERA: **Leonardo Mineo** Università degli Studi di Torino

14:00 **Polifonia d'archivio. I film del progetto *Mi Ricordo* dell'Archivio Nazionale Cinema Impresa**

Elena Testa Archivio Nazionale Cinema Impresa-CSC

14:20 **Antenati: un modello di crowdsourcing**

Marco Cavietti Direzione generale archivi

Lina Antonietta Coppola Istituto centrale per gli Archivi-ICAR

14:40 **#scenedaunpatrimonio: fotografia privata e narrazione collettiva**

Alessandro Coco Istituto centrale per il catalogo e la documentazione-ICCD

15:00 **Dalle carte le Vite: un racconto di comunità**

Erika Salassa Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

15:20 **Rinascente Archives: profilo di un archivio digitale, partecipato e aperto a tutti**

Maria Canella ed Elena Puccinelli Raffles Milano | Istituto Moda e Design

15:40 **Le tecnologie a supporto dell'accessibilità degli archivi. Il caso di studio PRISMHA**

Valeria Mosca Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci

Davide Colla Università degli Studi di Torino

16:00 **Dibattito e conclusioni**

www.documento-elettronico.it

Con il sostegno della



Con la collaborazione di

