

# CARTE D'ARTISTA

> **11.03.2024**

**I diritti dell'Archivio,  
dell'artista e degli eredi**

>> Iscrizioni

[info.piemonte@anai.org](mailto:info.piemonte@anai.org)

**Archivio di Stato di Torino**  
Sala conferenze | Piazzetta Mollino

**Partecipazione libera**  
in presenza e online

> h. 10.30 INTRODUZIONE. METODOLOGIA NEL  
PROCEDIMENTO ATTRIBUTIVO SU BASE SCIENTIFICA  
**Filippo Timo** Direzione artistica Banca Patrimoni Sella & C.

> h. 11 DEFINIRE L'AUTENTICITA'  
**Gianmaria Ajani** DIST - Università e Politecnico di Torino

> h. 11.30 CERTIFICAZIONI DI AUTENTICITA' E ARCHIVIAZIONI  
AUTENTICHE: LE BUONE PRATICHE DELL'ARCHIVIO D'ARTISTA  
**Alessandra Donati** Università Milano Bicocca, Studio legale  
Advant Nctm

> h. 12 L'ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE GIORGIO E ISA DE CHIRICO  
**Paolo Picozza** Fondazione Giorgio e Isa De Chirico

h. 12.45 pausa pranzo

> h. 14.15 ARCHIVI, MOSTRE E COLLEZIONISMO PRIVATO  
**Daniela Magnetti** Banca Patrimoni Sella & C.

> h. 14.45 L'ARCHIVIO DELL'ASSOCIAZIONE PER FILIPPO DE PISIS.  
TUTELA E PROMOZIONE DELL'OPERA E DELLA FIGURA  
DELL'ARTISTA  
**Maddalena Tibertelli** Associazione per Filippo de Pisis

> h. 15.15 L'ARCHIVIO D'ARTISTA TRA MEMORIA, TUTELA E  
VALORIZZAZIONE  
**Paola Tabusso** Archivio Francesco Tabusso

> h. 15.45 FALSO ARTISTICO E DIRITTO PENALE: REPRESSIONE,  
ACCERTAMENTO, PREVENZIONE  
**Matteo Mangia** Foro di Milano

> h. 16.15 dibattito finale