

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERMANENTE

Organizzato da



In collaborazione con



Fondazione
1563
Arte e Cultura



PRATICHE DI CATALOGAZIONE DELLA RISORSA MUSICALE A STAMPA

DOCENTE DOTT.SSA SARA TAGLIETTI
UFFICIO RICERCA FONDI MUSICALI, MILANO

5, 6, 7 settembre 2024

Scuola di Scienze umanistiche
Palazzo Nuovo, Sala lauree "Terracini"
via Sant'Ottavio, 20 - Torino

▶▶ Il corso fa parte del progetto di formazione e aggiornamento permanente sulla **catalogazione della risorsa musicale in SBN** e prevede 20 ore di pratica della catalogazione della risorsa musicale a stampa. **La frequenza è gratuita.**

▶▶ Il corso è dedicato **esclusivamente ai partecipanti del corso di aprile** e potrà fornire l'occasione di recuperare il test finale, qualora non superato, con conseguente riconoscimento dell'attestato di partecipazione.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 5/9 ore 9-13 14-18 | *Esercitazioni e pratica di catalogazione della risorsa musicale a stampa*
VENERDÌ 6/9 ore 9-13 14-16 | *Esercitazioni e pratica di catalogazione della risorsa musicale a stampa*
VENERDÌ 6/9 ore 16-18 | *Test di apprendimento del corso.*
Per lo svolgimento del test sono previste due ore
SABATO 7/9 ore 9-13 | *Correzione del test, valutazione e comunicazione dei risultati*

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

ISCRIZIONI FRANCESCO.NICITA@AIB.IT ENTRO IL 23 AGOSTO 2024

INFORMAZIONI GIULIANA.MACCARONI@CONSERVATORIOTORINO.EU

Con il patrocinio di



Ufficio Ricerca
Fondi Musicali

