



SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL PIEMONTE E DELLA VALLE D'AOSTA

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

OPERE SU CARTA IN MOSTRA: PATRIMONI ACCESSIBILI

*Un incontro per confrontarsi su progetti inclusivi e buone pratiche
di Universal Design nei percorsi espositivi dei beni culturali documentari e librari*

29 ottobre 2024

11:00

Torino, Sala Conferenze Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte
Ingresso su Piazzetta Mollino

Ingresso libero fino a esaurimento posti

È gradita conferma della propria partecipazione all'indirizzo sab-pie.comunicazione@cultura.gov.it,
specificando esigenze legate all'accessibilità

Diretta streaming al link: <https://us02web.zoom.us/j/82431510536?pwd=sJXV5AjfyVenvtzxY51JGBta2HOWFC.1>

in collaborazione con

con il sostegno di

11.00 Saluti istituzionali

Stefano Benedetto, Direttore Archivio di Stato di Torino

Tecla Rivero, Dirigente Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

Laura Fornara, Segretario Generale Fondazione 1563

Erika Vettone, Presidente ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Marzia Pontone, Soprintendente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Piemonte e Valle d'Aosta

12.00 Lectio Magistralis

Pete Kercher, Ambasciatore EIDD-Design for All Europe - Design for All: una strategia progettuale per il patrimonio culturale. Storia, evoluzione, ragionamenti, metodi

13.00-14.30 Pausa pranzo

14.30 Visita alla mostra “Immaginare il mondo” con traduzione LIS

a cura di *Maria Consolata Pangallo* e *Carlo Basso*, Università degli Studi di Torino

Tavola Rotonda: Best practices nell'esposizione di opere su carta: integrare prospettive diverse e coinvolgere più sensi, con l'ausilio della parola.

15.30 Oltre le barriere architettoniche

Luca Dal Pozzolo, Fondazione Fitzcarraldo e *Diego Giachello*, Officina delle idee - Il PEBA dell'Archivio di Stato di Torino

Giovanni Laiolo, Presidente Provinciale UICI-Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e *Christian Bruno*, UICI - Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

16.00 Nuove esperienze espositive: ausili integrati e permanenti

Enrico Dolza, IST - Istituto dei Sordi Torino e CCW- Cultural Welfare Center e

Nicola Della Maggiora, IST- Istituto dei Sordi Torino - La Lingua dei Segni come strumento di accessibilità e partecipazione nei luoghi della cultura

Rosa Garofalo, Associazione Nazionale Subvedenti e *Marco Boneschi*, Descrivendo - Il metodo Descrivendo

Anna Peiretti, Fondazione Paideia - Ausili e strategie in Comunicazione Aumentativa Alternativa

16.45 Ausili tattili e sonori

Chiara Burdizzo e *Marina Zappa*, Biblioteche Civiche Torinesi - Le Biblioteche Civiche Torinesi e la lettura accessibile. Esperienze in corso

Cristina Araimo, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia - Senti che foto! La fotografia accessibile

Ilaria Pani, Museo dell'Automobile - Il Museo Nazionale dell'Automobile. Un percorso aperto per un museo di tutti

17.30 Scuole e Università per l'inclusione

Cecilia Marchisio, Università degli Studi di Torino - Unito inclusiva e accessibile: una sfida da vincere e *Rosa Bellacicco*, Università degli Studi di Torino - Progettare percorsi inclusivi e accessibili con l'Universal Design: ossimoro o opportunità?

Eugenia Monzeglio, CPD- Consulta persone in difficoltà Torino - Per l'inclusione *Marco Carassi*, Associazione Amici Archivio di Stato di Torino OdV - Esperienze d'accessibilità ai documenti d'archivio

Margherita Marengo, IC Gino Strada di Torino - Patrimoni accessibili: un laboratorio per l'archivio

18.15 Conclusioni

in collaborazione con

con il sostegno di





SAVE THE DATE!

in collaborazione con

con il sostegno di

