

# PATRIMONIO CULTURALE



## AL FUTURO

**Sostenibilità sociale,  
innovazione tecnologica,  
trasformazione digitale**

Le ricerche in corso nel Progetto CHANGES  
*Cultural Heritage Active Innovation  
for Next-Gen Sustainable Society*

Aula Magna  
dell'Università di Roma Tre  
Via Ostiense, 234-236

**23—24  
GENNAIO**

**Scopri il programma  
del convegno!**



## 23 GENNAIO

**Ore 9.30**

Welcome coffee & registrazione

**Ore 10.00**

Saluti istituzionali

**Ore 10.30**

Intervento di apertura, Barbara Jatta (Direttrice dei Musei Vaticani)

DALLE 11.00 ALLE 13.00

### SESSIONE 1

## —Approcci sostenibili al patrimonio culturale e ai territori

**Ore 11.00—11.20**

**Rigenerare il patrimonio: approcci circolari di conoscenza e mappatura del territorio per trasformazioni sostenibili**

*Michelangelo Russo; Antonio Acierno; Anna Attademo; Marica Castigliano; Maria Cerreta; Giuliano Poli; Maria Simioli; Anna Terracciano*

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Ore 11.20—11.40**

**Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, Piani e Progetti per la rigenerazione della città contemporanea**

*Laura Ricci; Irene Poli; Francesca Perrone*

Sapienza Università di Roma

**Ore 11.40—12.00**

**Ascoltare la metropoli. Percorsi di mappatura sonora a Milano e a Roma nell'ambito di CHANGES**

*Giovanni Cestino<sup>1</sup>; Ilaria Meloni<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**Ore 12.00—12.20**

**Patrimonio, turismo e questione urbana**

*Barbara Brollo; Filippo Celata; Daniela Festa*

Sapienza Università di Roma

Ore 12.20–12.40

**Strategie per la mitigazione dell'innalzamento marino e la protezione dei siti archeologici minacciati dal cambiamento climatico: i casi di Mozia e Monticelli**

*Lorenzo Nigro; Francesco Genchi; Federico Cappella*

Sapienza Università di Roma

Ore 12.40–13.00

**Itinerari del Sacro: temi e prospettive della ricerca**

*Orazio Carpenzano<sup>1</sup>; Alessandra Capuano<sup>1</sup>; Daniela Esposito<sup>2</sup>; Paola Buzi<sup>3</sup>; Umberto Gentiloni<sup>3</sup>; Alberto Camplani<sup>3</sup>; Andrea Cucchiarelli<sup>4</sup>; Andrea Cardarelli<sup>4</sup>; Giorgia Annoscia<sup>4</sup>; Andrea Valeriani<sup>1</sup>; Valeria Montanari<sup>2</sup>; Andrea Zappia<sup>3</sup>; Luca Alessandri<sup>4</sup>; Maria Letizia Accorsi<sup>2</sup>; Roberta Dal Mas<sup>2</sup>; Tommaso Empler<sup>2</sup>; Rossana Mancini<sup>2</sup>; Marta Salvatore<sup>2</sup>; Carlo Valorani<sup>2</sup>; Maria Vitiello<sup>2</sup>; Francesca Fazio Lembo<sup>2</sup>; Martina Trentani<sup>2</sup>; Luchina Branciani<sup>2</sup>; Susanna Passigli<sup>2</sup>*

Sapienza Università di Roma – <sup>1</sup>DiAP; <sup>2</sup>DSDRA; <sup>3</sup>SARAS; <sup>4</sup>SA

Ore 13.00

Pranzo a buffet // Sessione poster

DALLE 14.30 ALLE 16.30

## SESSIONE 2

**—Gestione partecipata, cittadinanza attiva e turismo sostenibile: nuove prospettive per il patrimonio culturale**

Ore 14.30–14.50

**Il progetto CHANGES tra Firenze e Faro. Tra Landscapes e Mindscapes. Paesaggi storici e comunità in trasformazione**

*Giuliano Volpe; Costantino Esposito*

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Ore 14.50–15.10

**Patrimonio condiviso, inclusivo e sostenibile: ma cosa sono le "Comunità di Patrimonio"?**

*Diego Calaon<sup>1</sup>; Monica Calcagno<sup>1</sup>; Cinzia Dal Maso<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università Cà Foscari Venezia; <sup>2</sup>Indipendente

Ore 15.10–15.30

**Indicatori di sostenibilità per un modello di turismo autenticamente cooperativo: un framework etico-areteico.**

*Giovanna Barni<sup>1</sup>; Paola Autore<sup>1</sup>; Ermelinda Rodilloso<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>CoopCulture; <sup>2</sup>Università di Roma 'Tor Vergata'

**Ore 15.30–15.50**

**Trasformazione digitale e gestione partecipata dei patrimoni immateriali**

*Barbara Turchetta; Paolo Buffo*

Università degli Studi di Bergamo

**Ore 15.50–16.30**

**Dalla stratificazione del dato alla condivisione della conoscenza: una filiera per l'assessment, l'attualizzazione e la narrazione del patrimonio tangibile resiliente**

*Paolo Carafa; Carlo Bianchini*

Sapienza Università di Roma

**Ore 16.30**

Discussione e chiusura prima giornata

## 24 GENNAIO

**Ore 9.00–9.20**

**CHANGES tra attività in corso e prospettive per il futuro**

*Ilaria Manzini*

Fondazione CHANGES

**Ore 9.20–Foyer**

**Sessione poster per i CHANGES AWARDS**

DALLE 9.20 ALLE 12.40

## SESSIONE 3

### —Trasformazione digitale e patrimonio culturale

**Ore 9.20–10.20**

**Prototypes and workflows for the acquisition and digitisation of 3D Cultural Heritage artefacts**

*Silvio Peroni<sup>1</sup> e Gianluca Genovese<sup>2</sup> (coordinatori); Roberto Balzani<sup>1</sup>; Giuliana Benvenuti<sup>1</sup>; Michele Corriero<sup>3</sup>; Rossana Damiano<sup>4</sup>; Rocco Furferi<sup>5</sup>; Nicola Mariniello<sup>6</sup>; Silvano Montaldo<sup>4</sup>; Sofia Pescarin<sup>7</sup>*

<sup>1</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; <sup>2</sup>Università Suor Orsola Benincasa di Napoli;

<sup>3</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro; <sup>4</sup>Università degli Studi di Torino; <sup>5</sup>Università degli Studi di Firenze; <sup>6</sup>Engineering; <sup>7</sup>Consiglio Nazionale delle Ricerche

**Ore 10.20–10.40**

**Towards the creation of a relational database for cross-disciplinary interpretation of data and the definition of multi-method protocols**

*Donatella Fiorani; Cristina Lemorini; Alessia Masi; Laura Medeghini; Eleonora Cerafogli; Melania Di Fazio; Chiara Porrovecchio; Giulia Previti; Alessia Vaccariello*

Sapienza Università di Roma

**Ore 10.40–11.00**

**A Digital Twin for Monitoring and Mitigating Risks in the Dynamic Interaction Between Rivers and Historic Cities: The Case of Florence**

*Grazia Tucci; Alessandro Conti; Fabiana Di Ciaccio; Lidia Fiorini; Adele Meucci; Erica Isabella Parisi*

Università degli Studi di Firenze

**Ore 11.00–11.20**

**Per una piattaforma di gestione dei beni culturali outdoor: il progetto Fontane e Monumenti nello spazio pubblico della città di Torino**

*Laura Fornara; Francesca Bocasso*

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

**Ore 11.20–11.40**

**Immersività e teatro: sfide e opportunità per l'utilizzo della realtà virtuale nella creazione, promozione e valorizzazione del teatro e della performance**

*Andrea Scanziani; Vincenzo Pernice*

Università degli Studi di Milano

**Ore 11.40–12.00**

**La salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio testuale italiano: per un ecosistema integrato di filologia digitale**

*Andrea Mazzucchi<sup>1</sup>; Emilio Russo<sup>2</sup>; Lino Leonardi<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Napoli "Federico II"; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma;

<sup>3</sup>Scuola Normale Superiore di Pisa

**Ore 12.00–12.20**

**Nuove modalità di accesso al sapere enciclopedico grazie all'intelligenza artificiale generativa**

*Federica Beghini*

Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

---

**Ore 12.20–12.40**

Discussione

**Ore 12.40**

Pranzo a buffet // Sessione poster generale

Ore 14.00—Aula Professori  
Riunione giuria di valutazione CHANGES Awards

DALLE 14.00 ALLE 16.00

## SESSIONE 4 —Sviluppo di tecnologie, protocolli e modelli innovativi e replicabili

Ore 14.00—14.15

**Integrated analytical technologies and artificial intelligence for advancing knowledge and conservation of tangible Cultural Heritage**

*Francesco Paolo Romano; Francesca Rosi; Claudia Caliri; Costanza Miliani; Letizia Monico; Eva Luna Ravan; Aldo Romani*

Consiglio Nazionale delle Ricerche

Ore 14.15—14.30

**A Self-Sustaining Hybrid Sensor Node for Microclimate Monitoring in San Biagio Church, Catania, Italy**

*Carlo Trigona; Giuliano Antonio Salerno; Adriana Incardona; Giuseppe Politi; Anna Maria Gueli*

Università degli Studi di Catania

Ore 14.30—14.45

**Predict and prevent the color changes in paintings by a combined experimental and computational/mathematical modeling approach**

*Letizia Monico<sup>1,2,3</sup>; Aldo Romani<sup>1,2</sup>; Silvia Prati<sup>4</sup>; Giorgia Sciutto<sup>4</sup>; Lucrezia Gatti<sup>4</sup>; Koen Janssens<sup>3,5</sup>; Marine Cotte<sup>6</sup>; Francesco d'Acapito<sup>7</sup>; Gerald Falkenberg<sup>8</sup>; Jan Garrevoet<sup>8</sup>; Francesca Rosi<sup>1</sup>; Laura Cartechini<sup>1</sup>; Mario Pezzella<sup>9</sup>; Maurizio Ceseri<sup>10</sup>; Roberto Natalini<sup>10</sup>; Costanza Miliani<sup>11</sup>*

<sup>1</sup>CNR-Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche "Giulio Natta";

<sup>2</sup>SMAArt centre of excellence, c/o Department of Chemistry, Biology and Biotechnology, University of Perugia;

<sup>3</sup>AXIS Research group, NANOLab centre of excellence, University of Antwerp;

<sup>4</sup>Department of Chemistry 'G. Ciamician', Ravenna Campus, University of Bologna;

<sup>5</sup>Rijksmuseum, Conservation & Restoration - Scientific Research, Netherlands;

<sup>6</sup>ESRF, France;

<sup>7</sup>CNR - Istituto Officina dei Materiali-OGG, c/o ESRF LISA CRG, France;

<sup>8</sup>Deutsches Elektronen-Synchrotron DESY, Germany;

<sup>9</sup>CNR-Institute for Applied Mathematics "M. Picone", Naples;

<sup>10</sup>CNR-Institute for Applied Mathematics "M. Picone", Rome; <sup>11</sup>CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Napoli

**Ore 14.45–15.00**

**Paleoproteomics and cultural heritage: open questions and challenges**

*Brunella Cipolletta; Miriam Alberico; Alessandro Vergara; Leila Birolo*

Università degli Studi di Napoli 'Federico II'

**Ore 15.00–15.20**

**Sviluppo di strategie conservative nel contesto dei cambiamenti climatici: test di protettivi e consolidanti ecosostenibili per lapideo, vetro e metallo**

*Cristina Chiavari<sup>1</sup>; Elena Bernardi<sup>2</sup>; Sara Fiorentino<sup>1</sup>; Sofia Schiattone<sup>1</sup>; Mariangela Vandini<sup>1</sup>; Germana Barone<sup>2</sup>; Paolo Mazzoleni<sup>3</sup>; Roberta Occhipinti<sup>2</sup>; Maura Fugazzotto<sup>2</sup>; Paola Fermo<sup>3</sup>; Valeria Comite<sup>3</sup>; Andrea Zerboni<sup>3</sup>; Paola Cennamo<sup>4</sup>; Alessandro De Rosa<sup>4</sup>; Matteo Borriello<sup>4</sup>; Pasquale Rossi<sup>4</sup>*

<sup>1</sup>'Alma Mater Studiorum' – Università di Bologna; <sup>2</sup>Università degli Studi di Catania; <sup>3</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>4</sup>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

**Ore 15.20–15.40**

**Verso la definizione di linee guida per la conservazione dei dipinti murali in contesto ipogeo**

*lafrate Sara<sup>1</sup>, Sobrà Giorgio<sup>1</sup>, Bartolini Marco<sup>1</sup>, Sidoti Giancarlo<sup>1</sup>, Conti Lucia<sup>1</sup>, Tescari Marco<sup>1,2</sup>, Ruggiero Ludovica<sup>1,2</sup>, Giandomenico Manuel<sup>1,3</sup>, Cucchietti Roberta<sup>1,3</sup>, Kumbaric Alma<sup>1,3</sup>, Sara De Angelis<sup>1,3</sup>, Vanessa Fontani<sup>1,3</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro – MiC, <sup>2</sup>Ales S.p.a., <sup>3</sup>Sapienza Università di Roma

**Ore 15.40–16.00**

**Low-cost integrated protocol for the monitoring of the painting gallery and Conclave Hall in the Monumental Complex of Colle del Duomo at Viterbo**

*Claudia Pelosi; Luca Lanteri*

Centro di Eccellenza DTC Lazio

**Ore 16.00**

Discussione

**Ore 16.30**

Premiazione CHANGES Awards

**Ore 17.00**

Intervento di chiusura

**Ore 17.30**

Saluti