

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PERMANENTE SULLA CATALOGAZIONE DELLA RISORSA MUSICALE

DOCENTE DOTT.SSA SARA TAGLIETTI
UFFICIO RICERCA FONDI MUSICALI, MILANO

5, 6, 7 e 8 maggio 2025

ore 9-13 / 14-18

Biblioteca del Conservatorio G. Verdi

Sala lettura "Leone Sinigaglia"

via San Francesco da Paola, 27 - Torino

Il **Conservatorio Verdi di Torino**, assieme a **Fondazione 1563 Arte e Cultura** e **AIB** (Associazione Italiana Biblioteche, sezione Piemonte e Valle d'Aosta) organizza il secondo corso di formazione e aggiornamento sul **Trattamento in SBN delle risorse musicali a stampa**.

Alla formazione in presenza, che si concentrerà su attività laboratoriale dedicata alla pratica della catalogazione della risorsa musicale a stampa antica e moderna, si affiancano i moduli online dei corsi presenti sulla piattaforma di formazione a distanza Dicolab. La fruizione è libera e gratuita, ma è necessario registrarsi creando un proprio account su fad.fondazione scuolapatrimonio.it per accedere ai contenuti.

- **Catalogazione partecipata in SBN: principi e regole** [[Link al corso](#)]
- **Carta di identità di una notizia bibliografica** [[Link al corso](#)]
- **Musica a stampa: la descrizione bibliografica** [[Link al corso](#)]

I moduli online sono disponibili dal 18 marzo al 18 aprile, ma saranno considerate valide anche le fruizioni precedenti.

La frequenza dei corsi **Dicolab** è obbligatoria per coloro che non hanno frequentato il corso organizzato lo scorso anno o non ne hanno superato il test finale.

I corsi multimediali sono parte dell'offerta formativa Dicolab. Cultura al digitale, un'iniziativa del Ministero della Cultura, Digital Library, Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, finanziato da Next generation EU.

Modalità di partecipazione: in presenza

Iscrizioni: francesco.nicita@aib.it entro il **14 aprile 2025**

Per informazioni: giuliana.maccaroni@conservatoriotorino.eu

Per esigenze FAD: gianluca.gennai@fondazione scuolapatrimonio.it

Con il patrocinio di