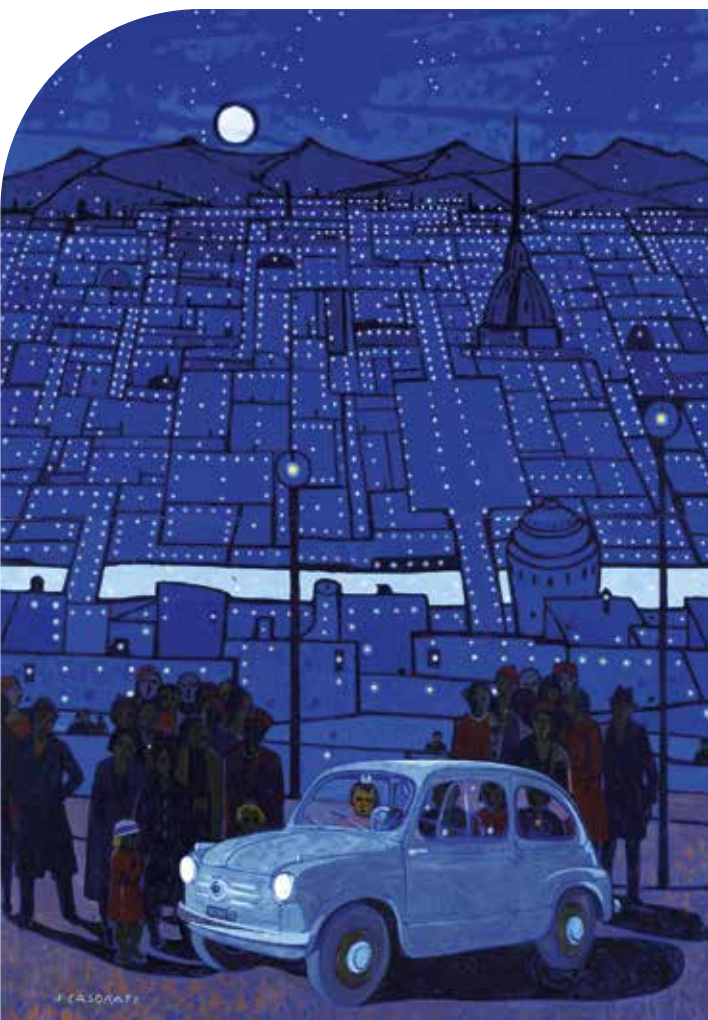


L'industria si mostra

MUSEI D'IMPRESA IN PIEMONTE



31.03
— 2025

9:00 - 18:30

**ARCHIVIO DI STATO
DI TORINO**

Piazzetta Mollino
— **Piazza Castello, 209**

Per informazioni
— **segreteria@ismel.it**

INGRESSO LIBERO FINO
A ESAURIMENTO POSTI

Incanto notturno (Fiat 600), Felice Casorati, 1955. Courtesy Centro Storico FIAT

Il Novecento, la nostra “Era industriale”, ha prodotto merci e beni di consumo, benessere e conflitti sociali per allargarlo a tutti i lavoratori, ma anche politiche di gestione della società e modelli di interpretazione della realtà e dell’immaginario. Ne risulta oggi, retrospettivamente, un paesaggio che parte dalla progettazione industriale, si articola nella produzione e, attraverso il consumo, entra nella vita quotidiana dei lavoratori e della società tutta.

La grande stagione del Piemonte industriale, protagonista delle trasformazioni economiche e sociali in Italia e in Europa, dialoga con il nuovo millennio anche attraverso una rete, sempre più fitta, di musei e archivi che ripercorrono l’evoluzione dell’impresa, dei rapporti sociali, dell’economia e del lavoro, trasformando il passaggio di memoria tra le generazioni in fattore di cambiamento.

Questo affascinante patrimonio, oltre a costituire il fondamento per la conservazione e la valorizzazione della nostra identità storica e sociale, può essere ripensato con gli occhi dell’oggi, per favorire la costruzione di un network di strutture museali integrate con i territori di riferimento, e una efficace veicolazione sul web che si affianchi alla frequentazione dal vero.

Le nuove progettazioni museali sempre più spesso istituiscono un dialogo con il tessuto urbano circostante, determinandone mutamenti sul piano della riqualificazione, della qualità della vita e dell’offerta di servizi culturali.

Una prospettiva che può vedere i Musei d’impresa non più soltanto guardiani del *brand heritage*, ma nodi – sul web e dal vivo – di una rete di attivi coprotagonisti che possono interagire, per renderla più agevole, con quella “trasformazione infinita” che caratterizza l’ingresso del territorio piemontese nel nuovo millennio.

Una prospettiva, oggi accompagnata da un’intensa attività di narrazione dell’impresa e del lavoro che produce film, romanzi, mostre, corsi e ricerche universitarie, affiancando creativamente la conservazione d’archivio.

Sergio Toffetti curatore

PROGRAMMA

9:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Sergio Toffetti — curatore

Laura Fornara — segretario generale, Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura

Dario Gallina — presidente, Camera di commercio di Torino

Marco Gay — presidente, Unione Industriali di Torino

Giovanni Rossetti — presidente, ISMEL - Istituto per la Memoria e la Cultura del Lavoro, dell’Impresa e dei Diritti Sociali

Marzia Dina Pontone — soprintendente, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e Valle d’Aosta

Stefano Benedetto — direttore, Archivio di Stato di Torino

9:30

LA MEMORIA DELL’IMPRESA COME VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: IL CASO TORINO NORD

Coordina **Stefano Benedetto** *Gli Archivi alla Manifattura Tabacchi*

Marzia Dina Pontone e Fina Ippolito — Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d’Aosta

La tutela degli archivi d’impresa in Piemonte: storia, territorio e buone pratiche

Marco Amato — direttore Museo Lavazza

Generare valore per il territorio: il Museo Lavazza

Katia Corvino — responsabile Heritage Lab Italgas

La trasformazione Digitale del corporate Heritage: Il modello Heritage Lab Italgas

Cesare Verona — presidente, Aurora Penne - Officina della Scrittura, Settimo Torinese

Alessandra Marinacci — Brand Director Gruppo TIM

L'Archivio Storico TIM

Alessandro Zanon — direttore Visit Piemonte

Turismo industriale in Piemonte: nuove prospettive

Elena Piastra — Sindaca di Settimo Torinese

MU-CH. Il Museo della Chimica

Michela Favaro — Vice Sindaca di Torino

COFFEE BREAK

I MUSEI AZIENDALI: TRA STRATEGIA DI CORPORATE, MEMORIA E RACCONTO DELL'IMPRESA

Coordina **Stefano Musso** (già professore di Storia del Lavoro e dell'Impresa, Università degli Studi di Torino)

Andrea Montorio — amministratore delegato Promemoria Group

Archivio, dunque sono

Paolo Verri — direttore generale Fondazione Mondadori

Il futuro della memoria

Marco Barberis — CEO Punto Rec Studios

Reale, digitale, memoria, contemporaneità

Daniele Bettella — Heritage Studio

Dall'archivio all'App Borsalino Museum

Mariangela Gasparetto — direzione Premio Biella Letteratura e Industria

Raccontare il lavoro che cambia: il Premio Biella tra letteratura e impresa

Giorgio Caponetti — scrittore

Riccardo Gualino, un imprenditore vulcanico

LUNCH

MITI DEL NOVECENTO NEL NUOVO MILLENNIO: L'AUTOMOBILE E IL MUSEO

Coordina **Sergio Toffetti**

Lorenza Bravetta — direttrice Mauto - Museo Nazionale dell'Automobile "Giovanni Agnelli"

e **Maurizio Torchio** — Centro Storico Fiat - Mauto

Centro Storico Fiat: aprirsi alla città

Benedetto Camerana — architetto, presidente Museo dell'Automobile

Architetture per l'Automobile. Il ridisegno del Museo Storico Alfa Romeo di Arese

e il Museo Ferrari di Maranello

Massimo Arvat — produttore Zenit Arti Audiovisive

Raccontare l'impresa tra sogno e realtà

15:30

ARCHIVI E MUSEI D'IMPRESA IN PIEMONTE

Coordina **Diego Robotti** — direttore Ismel *Progettare il futuro con gli archivi e i musei d'impresa*

Lorenzo Manetta — Archivio Storico Martini & Rossi

Heritage e turismo d'impresa nella dimensione locale e globale

Danilo Craveia — archivista

Non di sola moda. Gli archivi biellesi, un tessuto d'eccellenza

Gaetano Di Tondo — presidente Associazione Archivio Storico Olivetti

Olivetti, una storia d'innovazione

Giovanna Paladino — direttrice Museo del Risparmio, Banca Intesa San Paolo, Torino

Come fare educazione evitando il conflitto d'interesse

Ester Tornavacca — Museo Archivio Reale Mutua

Da protezione ad accoglienza

Mariangela Ravasenga — Camera di commercio di Torino

MATOSTO. La collezione dei marchi storici digitalizzati

Alberto Poletti — direttore Fondazione PARCO

Il nuovo MOCA - Museo Omegnese del Casalingo. La creatività di un territorio

Stella Circosta — Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Custodire e valorizzare: l'Archivio storico della Compagnia di San Paolo

17:00

COFFEE BREAK

17:30

MITI DEL NOVECENTO NEL NUOVO MILLENNIO: IL CINEMA E IL MUSEO

Coordina **Sergio Toffetti**

Donata Pesenti — museologa del cinema

Il cinema e il museo

Mauro Genovese — coordinatore Archivio Storico, Museo Nazionale del Cinema

L'archivista di cinema tra tecnica e sensibilità

Alessandro Bechis — direttore Ferrania Film Museum

Dalla pellicola italiana all'archivio antropologico

Elena Testa — Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Il cinema come memoria dell'impresa

Enrica Viola — regista

Raccontare il Novecento con le immagini d'archivio

Simone Venturini — Università degli Studi di Udine

Il patrimonio cinematografico nei musei scientifici e industriali

Giulia Carluccio — Università degli Studi di Torino

Per una nuova museografia del cinema