

Donne e Arte

Un percorso tra storia e contemporaneità

Nell'ambito delle Giornate della legalità
della Città di Torino

Torino, 3 ottobre 2025

Palazzo Madama, Sala Feste, Piazza Castello

H 10.00 - Saluti Istituzionali

Valeria Marcenò, Direttrice Dipartimento di Giurisprudenza
e Curatrice scientifica delle Giornate della Legalità

Sabrina Saccomani, Coordinamento istituti
culturali del Piemonte

Claudia Porchietto, Sottosegretario Regione Piemonte

Maria Grazia Grippo, Presidente Consiglio
Comunale di Torino

Stella Circosta, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Fabio Longo, Vicedirettore per la Terza missione
del Dipartimento di Giurisprudenza

Mia Callegari, Responsabile Forjus Forum

Joëlle Long, Presidente CIRSD

Alessandro Alasia, Ordine degli Avvocati di Torino

Cesarina Manassero, Comitato Pari Opportunità,
Ordine degli Avvocati di Torino

Emilia Garda, Consigliere Ordine degli Architetti
della provincia di Torino

H 10.30 - Donne di arte dall'antichità alla contemporaneità

Modera Giovanni Carlo Federico Villa Direttore Palazzo Madama

Giovanni Carlo Federico Villa, Belle di fama e
di sventura. La virtù delle arti al Potere

Clelia Arnaldi di Balme, *Femmes fortes* e donne
di potere. Le Madame Reali di Savoia, reggenti e
regine di epoca moderna

Alice Blythe Raviola, Stoffe, zapatos e carrozze:
il gusto seicentesco di Ludovica, Enrichetta
Adelaide e Margherita Violante di Savoia

Cesarina Manassero, Stefania Tassone,
Iconografia della Giustizia nei secoli

Luciano Boccalatte, Galleriste: donne in una
professione di uomini

Nina Artioli, Gae Aulenti e l'arte

Donne e Arte

Un percorso tra storia e contemporaneità

Nell'ambito delle Giornate della legalità
della Città di Torino

Torino, 3 ottobre 2025

Palazzo Madama, Sala Feste, Piazza Castello

H 14.30 - Tavola rotonda

Moderà: Gabriella Morabito

Coordinamento istituti culturali del Piemonte

Laura Facchin, Patronage artistico al femminile:

alcuni casi nel Piemonte sabauda e napoleonico

Ida Ferrero, Jane Austen tra letteratura e diritto: la

condizione femminile nell'Inghilterra tra XVIII e XIX secolo

Donata Pesenti Compagnoni, Un'insolita maternità:

Maria Adriana Prolo e il Museo del Cinema,

'il suo piccolo ragazzo'

Mario Riberi, Marina Cicogna

una produttrice fuori dagli schemi

H 16.00 - Percorso nel Museo di Palazzo Madama

Con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della
provincia di Torino

L'evento è stato accreditato dall'Ordine degli Avvocati
di Torino con l'attribuzione di un credito formativo

Per la partecipazione all'evento verrà riconosciuto
1 CFU agli studenti di Giurisprudenza