

Attraversamenti. La Cavallerizza reale tra memoria e futuro

DALLA RICERCA AL DIGITALE

TORINO

Teatro Gobetti
Via G. Rossini, 8

**GIOVEDÌ
4 DICEMBRE 2025**

Ore 10-16.30

Convegno di presentazione del progetto della Fondazione 1563 nell'ambito di
CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society
Spoke 2 – Creativity and Intangible Cultural Heritage



Fondazione
1563

ente strumentale di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

CONVEGNO DI STUDI

SALUTI ISTITUZIONALI

Laura Fornara | Segretario generale della Fondazione 1563

Alberto Anfossi | Segretario generale della Fondazione Compagnia di San Paolo

Alberto Bentoglio | Coordinatore dello Spoke 2 – CHANGES, Università degli Studi di Milano

Gianluca Cuniberti | Rettore dell'Università degli Studi di Torino

CHAIR **Elisabetta Ballaira** | Direttrice esecutiva della Fondazione 1563

ESPERIENZE DI TRASFORMAZIONE URBANA

Dal tempo alla responsabilità. La Cavallerizza Reale come ponte tra generazioni

Tiziana Andina | Università degli Studi di Torino

Il recupero della Cavallerizza come dispositivo di innovazione urbana

Anna Marson | Università IUAV di Venezia

La Cavallerizza, un sito patrimonio dell'umanità dell'UNESCO tra tangibile e intangibile

Giovanna Segre | Università degli Studi di Torino

Il cantiere della Cavallerizza

Luisa Ingaramo | P.R.I.S.MA.

Michele Corno | CZA Cino Zucchi Architetti

Una residenza artistica alla Cavallerizza [videointervista]

Le fotografie di **Giulia Parlato** per *Cross Roads* | a cura di Paratissima

13-14 | LUNCH BREAK



IL PROGETTO “ATTRAVERSAMENTI”

Attraversare la storia: luoghi, persone, istituzioni urbane

Edoardo Piccoli | Politecnico di Torino

Paola Bianchi | Università degli Studi di Torino

Paolo Cornaglia | Politecnico di Torino

Cavallerizza digitale: archiviare, connettere, restituire

Erika Salassa | Fondazione 1563

Francesca Favaro | Politecnico di Torino

L'esperienza dei partner tecnici

Riccardo Lorenzino | Hapax editore

Mattia Boero | Punto Rec Studio

Esther Chionetti e Paolo Ranieri | Karmachina



Attraversamenti.

La Cavallerizza reale tra memoria e futuro

è un progetto della Fondazione 1563 per l'Arte
e la Cultura nell'ambito di CHANGES – Cultural
Heritage Active Innovation for Next-Gen
Sustainable Society, Spoke 2 – Creativity
And Intangible Cultural Heritage

Progetto PE 0000020 CHANGES, CUP B13D22001240004, PNRR
Missione 4 Componente 3 Investimento 1.3,
finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU



Creativity
and Intangible
Cultural Heritage



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

CHANGES

FONDAZIONE | CULTURAL HERITAGE
ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN
SUSTAINABLE SOCIETY