



HLPV34_ Digitalizzazione e metadattazione degli archivi: standard, casi studio e laboratorio pratico

Data e ora	Giovedì 27 novembre 2025, ore 14.30 - 17.30
Luogo	Torino, Cottino Social Impact Campus, Corso Castelfidardo, 30/A
Docente	Enrico Demaria, Astra Media srl
Relatore	Alberto Abis, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Descrizione del corso

Il corso introduce alla metadattazione di collezioni digitali relative ad archivi documentali, librari e fotografici. A partire da un inquadramento sugli standard internazionali di metadattazione e sul ciclo di vita di una risorsa digitale, il corso approfondisce i principi della digitalizzazione, gli standard applicati e le modalità di interoperabilità tra sistemi e archivi. Nel corso della sessione, i e le partecipanti, guidati dai docenti, analizzano casi di studio concreti relativi ad archivi digitali esistenti, esplorando la struttura dei fondi, i modelli di accesso tematico e le collaborazioni nazionali. La parte finale del corso prevede un'attività laboratoriale di gruppo in cui i e le partecipanti realizzano una scheda descrittiva digitale, partendo dalla selezione e descrizione di una risorsa culturale e procedendo alla strutturazione dei metadati secondo standard condivisi.

Tecnologie digitali trattate

Il corso esplora standard di metadati (MAG e METS-MIC e altri standard per la descrizione di fondi archivistici e librari) e software per la redazione e consultazione di xml con metadati.



Obiettivi formativi

Al termine del corso il/la partecipante sarà in grado di:

- Individuare i principali standard di metadattazione (MAG, METS-MIC) per la descrizione e la gestione di risorse culturali digitali;
- Strutturare una scheda descrittiva digitale secondo standard condivisi, valorizzando il legame tra immagine, contesto e metadati;
- Utilizzare a livello base strumenti per la redazione e consultazione di file XML con metadati strutturati.

Biografia docenti

Enrico Demaria - esperto nella progettazione, realizzazione e gestione della digitalizzazione di musei, biblioteche e archivi. Ha diretto lavori per progetti commissionati dal Ministero della Cultura nell'ambito della Digital Library, e progetti di digitalizzazione di enti pubblici e privati. È attivo in ambito didattico per la formazione del personale operativo e per la consulenza rivolta a funzionari e dirigenti. Ha approfondito lo studio dei processi di progettazione, normalizzazione, scansione, schedatura, metadattazione, fruizione e valorizzazione di archivi digitalizzati.

Alberto Abis (relatore) - Records Manager - Project Manager - Digital Archivist presso Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura. Ha esperienze professionali nell'ambito biblioteconomico e archivistico in ambito pubblico e privato. Si è dedicato alla sicurezza e alla classificazione delle informazioni in vari sistemi, con un focus su servizi fiduciari qualificati, gestione documentale, conservazione digitale e documenti informatici. Si occupa inoltre di digitalizzazione dei processi aziendali, con particolare attenzione alla gestione documentale, all'archiviazione e alla conservazione della documentazione prodotta.

Destinatari

Il corso si rivolge al personale del Ministero della cultura e delle altre pubbliche amministrazioni, al personale delle imprese che operano nel settore del patrimonio culturale, al personale di istituti culturali, pubblici e privati, ai professionisti ed esperti del settore del patrimonio culturale e a studenti (laureandi, specializzandi) e dottorandi.

Dicolab

Cultura al digitale

Hub



Liguria Piemonte Valle d'Aosta

Altri corsi Dicolab sullo stesso argomento disponibili in FAD

[Digitalizzare il patrimonio culturale](#) a cura di Alfredo Corrao

[Il ciclo di vita degli oggetti digitali](#) a cura di Alfredo Corrao.