



BACKSTORIES
Dalle fonti alle storie

BACKSTORIES prende avvio da una fase iniziale di formazione on line rivolta a docenti, educatori e formatori, finalizzata a fornire strumenti metodologici e operativi per lo sviluppo delle attività nelle classi.

Il percorso è pensato per essere immediatamente applicabile nella didattica e per accompagnare i docenti nello sviluppo delle attività con le classi, declinato particolarmente rispetto al tema guida del contest per l'anno 2026/2027, "Il Novecento dei giovani: consumi, identità e trasformazioni". La partecipazione dei docenti alla formazione non è obbligatoria per l'iscrizione della classe al contest.

MODULO 1 / 6 OTTOBRE 2026

Leggere le tracce: orientarsi tra fonti e archivi

RELATRICI:

- **Valentina Colombi** e **Chiara Quaranta** / Soprintendenza archivistica e bibliografica Piemonte e Valle d'Aosta

Come ricercare, interpretare e utilizzare le fonti storiche, tra archivi fisici e risorse digitali, afferenti a diverse tipologie di istituzioni, per avviare percorsi di ricerca consapevoli.

MODULO 2 / 13 OTTOBRE 2026

Dalle fonti alle storie: costruire narrazioni a partire dai documenti

RELATORE:

- **Bruno Maida** / Università degli Studi di Torino

Ricerca, interpretazione, immaginazione, racconto: le tappe del rapporto tra storico e fonti. Le trasformazioni della concezione di documento nel Novecento e la cassetta degli attrezzi dello storico.

MODULO 3 / 20 OTTOBRE 2026

Dalla ricerca al digitale: strumenti e linguaggi per raccontare la storia

RELATORI:

- **Mattia Boero** / Project Manager (presso Punto Rec Studios);
→ **Erika Salassa** / Fondazione 1563

Panoramica di strumenti e formati digitali per la narrazione storica, con casi studio: indicazioni pratiche per progettare contenuti efficaci, scegliere il linguaggio più adatto e valorizzare i risultati della ricerca in chiave divulgativa.

ISCRIZIONE AL LINK:

<https://www.fondazione1563.it/archivio-storico-compagnia-san-paolo/backstories/modulo-di-iscrizione-backstories/>