



REGOLAMENTO

BACKSTORIES

Dalle fonti alle storie

SEGUI LE TRACCE → RICOSTRUISCI I FATTI → RACCONTA LA NOSTRA STORIA



ART. 1 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E DEL CONTEST

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura (di seguito "Fondazione 1563"), con la collaborazione della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e Valle d'Aosta, promuove il progetto nazionale "BACKSTORIES. Dalle fonti alle storie".

Il progetto nasce nell'ambito delle attività di valorizzazione degli archivi e della didattica della storia del Novecento e si inserisce nel dialogo internazionale promosso dalla rete europea EUSTORY, di cui la Fondazione 1563 fa parte e che sostiene la ricerca storica tra le giovani generazioni.

Nell'ambito del progetto è indetto il presente contest, che invita studentesse e studenti a sviluppare percorsi di indagine partendo dalle fonti primarie (archivistiche, orali, materiali e audiovisive) e a realizzare un contenuto digitale divulgativo. L'idea guida è quella di valorizzare la dimensione della microstoria, ovvero le storie che si collocano "dietro" la grande storia.

ART. 2 FINALITÀ

Il progetto ed il contest perseguono le seguenti finalità:

- promuovere l'utilizzo delle fonti storiche nella didattica;
- valorizzare gli archivi come luoghi accessibili di conoscenza, ricerca e cittadinanza;
- sviluppare competenze di ricerca, analisi critica e interpretazione delle fonti;
- favorire la comprensione della distinzione tra memoria, testimonianza e ricostruzione storica;
- incentivare la comunicazione e la divulgazione dei risultati della ricerca attraverso linguaggi contemporanei;
- promuovere un uso consapevole e critico degli strumenti digitali nella narrazione del passato;
- valorizzare il lavoro collaborativo e interdisciplinare.

ART. 3 PARTECIPANTI

Il contest è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, statali, private o parificate, sul territorio nazionale.

La partecipazione avviene esclusivamente in forma collettiva, mediante il coinvolgimento di una classe o di gruppi di studenti coordinati da uno o più docenti referenti (di seguito tutti "Partecipanti").

È consentita la presentazione di un solo elaborato da parte di ciascun gruppo o classe.

Il lavoro di gruppo costituisce parte integrante del progetto e mira a valorizzare competenze differenti, dalla ricerca storica all'analisi delle fonti, fino alla comunicazione e alla narrazione dei risultati.

ART. 4 TEMA DELL'EDIZIONE 2026/2027

Per l'anno scolastico 2026/2027 il contest è dedicato al tema: "Il Novecento dei giovani: consumi, identità e trasformazioni".

Il tema invita i Partecipanti ad esplorare il Novecento attraverso il punto di vista delle giovani generazioni, approfondendo il ruolo che consumi, oggetti, pratiche culturali e stili di vita hanno avuto nella costruzione delle identità individuali e collettive e nei processi di cambiamento sociale.

I lavori dovranno sviluppare il tema attraverso la ricerca e l'analisi di fonti storiche, valorizzando una prospettiva critica e documentata e privilegiando forme di narrazione capaci di rendere accessibili e significativi i risultati della ricerca.

ART. 5 FORMAZIONE DEI DOCENTI

Il contest prevede una fase iniziale di formazione dedicata a docenti (aperta anche a educatori e formatori) potenzialmente coinvolti, e che svolgeranno un ruolo chiave anche come facilitatori e allenatori del pensiero critico degli studenti e della sperimentazione di approcci innovativi.

La formazione, programmata per il 6, il 13 e il 20 ottobre 2026, si articolerà in tre incontri online dedicati ai seguenti ambiti:

- ricerca storica e lavoro sulle fonti;
- storytelling storico;
- strumenti e linguaggi digitali per la narrazione
- rispetto della normativa in materia di dati personali e immagini e del diritto d'autore.

Le modalità di partecipazione saranno comunicate attraverso i canali ufficiali del contest e alla pagina:

www.fondazione1563.it/archivio-storico-compagnia-san-paolo/backstories

La partecipazione al percorso formativo è facoltativa e non costituisce requisito per l'iscrizione della classe al contest.

ART. 6 ELABORATI DEL CONTEST

I Partecipanti sono invitati a realizzare un contenuto digitale divulgativo basato su una ricerca storica originale relativa alla storia del Novecento.

La ricerca dovrà basarsi sull'analisi di fonti storiche, tra cui:

- documenti d'archivio;
- fotografie;
- testimonianze orali;
- materiali audiovisivi;
- periodici e fonti a stampa;
- archivi familiari e scolastici.

L'obiettivo del contest è trasformare la ricerca in narrazione, collegando esperienze individuali e contesti locali ai più ampi processi storici del Novecento.

Gli elaborati dovranno avere contenuti originali e potranno assumere diverse forme, tra cui a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- video;
- podcast;
- presentazioni multimediali;
- prodotti digitali interattivi.

Gli elaborati presentati non dovranno violare diritti di terzi e, ove necessario, dovranno essere state preventivamente ottenute tutte le autorizzazioni, i consensi e le licenze richiesti dalla normativa vigente per l'utilizzo di immagini, fotografie, registrazioni audio e video, testimonianze, dati personali e ogni altro materiale incorporato nell'elaborato.

È consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale a supporto delle attività di ricerca, organizzazione, elaborazione e produzione dei contenuti.

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da:

- una descrizione del percorso di ricerca svolto, comprensiva dell'organizzazione dell'attività di lunghezza non superiore a 3.000 battute;
- l'indicazione delle fonti utilizzate;
- una dichiarazione relativa all'eventuale utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale.

ART. 7 UTILIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati dei Partecipanti risultanti primi cinque (5) classificati saranno caricati e resi disponibili sul sito della Fondazione 1563 e oggetto di presentazione e divulgazione nel corso di eventi dedicati alla presentazione del progetto.

La partecipazione al contest presuppone l'autorizzazione dei Partecipanti e dei soggetti titolari di diritti esclusivi sui materiali utilizzati negli elaborati alla pubblicazione e divulgazione degli elaborati e dei materiali sul sito della Fondazione 1563 e in ogni altra forma e nell'ambito delle attività di valorizzazione e comunicazione promosse. Il docente referente con la presentazione dell'elaborato assume ogni responsabilità in ordine alla liceità dei contenuti e utilizzabilità dei materiali riprodotti e utilizzati nell'ambito del contest.

ART. 8 TERMINE DI CONSEGNA

Gli elaborati potranno essere trasmessi esclusivamente mediante caricamento sul sito www.fondazione1563.it/archivio-storico-compagnia-san-paolo/backstories, attraverso le credenziali di registrazione assegnate al docente referente, entro e non oltre il 9 aprile 2027. Non saranno ammessi elaborati inviati oltre i termini stabiliti o non conformi ai requisiti richiesti.

ART. 9 COMMISSIONE

Una commissione, composta da esperti nei campi della storia, degli archivi, della didattica e della comunicazione, assegnerà i premi ai lavori più significativi e originali.

La commissione valuterà gli elaborati secondo il proprio insindacabile e inappellabile giudizio.

La valutazione della commissione verrà resa pubblica entro il 30 aprile 2027 mediante comunicazione sul sito del progetto.

ART. 10 CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione saranno considerati i seguenti aspetti:

- qualità e rigore della ricerca storica;
- correttezza nell'uso e nella citazione delle fonti;
- capacità di analisi e interpretazione;
- efficacia narrativa e chiarezza espositiva;
- qualità e creatività del prodotto digitale;
- coerenza con il tema proposto;
- trasparenza metodologica, incluso l'eventuale utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale.

ART. 11 PREMI E RICONOSCIMENTI

Ai primi cinque elaborati classificati saranno assegnati i seguenti premi (importi lordi) a esclusivo carico della Fondazione 1563:

- 1° classificato: euro 4.000,00;
- 2° classificato: euro 2.000,00;
- 3° classificato: euro 2.000,00;
- 4° classificato: euro 1.000,00;
- 5° classificato: euro 1.000,00.

I premi saranno erogati alla scuola di appartenenza della classe o del gruppo di studenti vincitore.

ART. 12 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I Partecipanti risultanti primi cinque classificati saranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione che si svolgerà a Torino tra maggio e giugno 2027.

I costi di trasferimento e soggiorno saranno sostenuti dalla Fondazione 1563.

ART. 13 CONTATTI

Per eventuali richieste di chiarimenti si prega di contattare la Fondazione 1563 al seguente recapito:

archivio.storico@fondazione1563.it

ART. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il titolare del trattamento dei dati personali effettuato nell'ambito del progetto e del contest è la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, contattabile all'indirizzo privacy@fondazione1563.it.

I dati personali sono trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR"), per le sole finalità connesse all'organizzazione, gestione, svolgimento, comunicazione e valorizzazione del progetto e del contest, nonché per il tempo strettamente necessario al perseguimento di tali finalità e secondo quanto indicato nelle informative di dettaglio. Tali informative, complete di finalità, basi giuridiche, destinatari o categorie di destinatari, tempi di conservazione e diritti degli interessati, sono rese ai singoli interessati secondo le modalità di seguito indicate e sono disponibili sul sito del progetto e, ove previsto, sui moduli di iscrizione, adesione e liberatoria.

- a) **Referenti delle scuole partecipanti.** L'informativa relativa al trattamento dei dati dei docenti referenti che iscrivono la classe o il gruppo al contest — necessari alla gestione dell'iscrizione, delle comunicazioni, degli elaborati e dell'eventuale premiazione — è riportata in calce al modulo di iscrizione.
- b) **Docenti, educatori e formatori del percorso formativo.** Ai docenti, educatori e formatori che aderiscono al percorso formativo di cui all'Art. 5 è resa, in sede di adesione, un'apposita informativa relativa al trattamento dei dati necessari all'organizzazione e alla gestione delle attività di formazione.
- c) **Studenti coinvolti negli elaborati e nella loro divulgazione.** Con riferimento ai dati personali degli studenti — comprese immagini, voci e riprese audio/video — trattati nell'ambito della realizzazione degli elaborati e della loro eventuale pubblicazione e divulgazione ai sensi degli Artt. 6 e 7:
 - per gli studenti **maggioresenni**, l'informativa è resa e il relativo consenso/liberatoria, ove necessario, è sottoscritto direttamente dallo studente interessato;
 - per gli studenti **minorenni**, l'informativa è resa agli esercenti la responsabilità genitoriale e, con linguaggio adeguato, anche allo studente interessato; il relativo consenso/liberatoria, ove necessario, è sottoscritto dagli esercenti la responsabilità genitoriale, secondo le modalità indicate nei moduli predisposti dalla Fondazione 1563. La raccolta delle informative e dei

consensi/liberatorie è curata dalla scuola di appartenenza, che li conserva e li rende disponibili alla Fondazione 1563 su richiesta.

- d) **Terzi i cui dati sono contenuti negli elaborati.** Per i dati personali di soggetti terzi eventualmente presenti negli elaborati, quali, a titolo esemplificativo, persone intervistate o ritratte in fotografie, registrazioni e materiali audiovisivi, l'informativa è resa direttamente all'interessato dai Partecipanti al momento della raccolta del materiale, utilizzando il modello di liberatoria — comprensivo di informativa — messo a disposizione dalla Fondazione 1563; le liberatorie e i consensi così acquisiti sono conservati dalla scuola e resi disponibili alla Fondazione 1563 su richiesta. All'elaborato è allegata apposita dichiarazione del docente referente attestante l'avvenuta acquisizione delle autorizzazioni necessarie. Il titolare del trattamento dei dati trattati nell'ambito del contest e della pubblicazione degli elaborati è la Fondazione 1563.

Relativamente alle informative indicate alle lettere c) e d), i relativi consensi e liberatorie sono resi a favore della Fondazione 1563; la scuola di appartenenza trasmette agli interessati le informative e raccoglie i moduli sottoscritti. Per gli elaborati non selezionati, i moduli sono conservati dalla scuola e messi a disposizione della Fondazione 1563 su richiesta, a fini di verifica; per gli elaborati selezionati e pubblicati ai sensi dell'Art. 7, i moduli sono trasmessi alla Fondazione 1563, che li conserva quale titolare al fine di comprovare la liceità del trattamento.

In sede di iscrizione e di primo caricamento degli elaborati sono trattati i soli dati necessari all'identificazione della classe o del gruppo di lavoro e del docente referente. I dati identificativi dei singoli studenti sono trattati nella misura necessaria alle finalità di cui alla lettera c), nonché, ove applicabile, alla selezione, premiazione, pubblicazione degli elaborati, partecipazione alla cerimonia di premiazione e gestione delle eventuali opportunità collegate al contest. In ogni momento gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 del GDPR scrivendo a privacy@fondazione1563.it, fatto salvo il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

ART. 15 OPPORTUNITÀ INTERNAZIONALI NELL'AMBITO DELLA RETE EUSTORY

In qualità di partner della rete europea EUSTORY, il primo classificato potrà candidarsi ai bandi promossi dalla Körber Foundation nell'ambito delle EUSTORY Youth Activities, che riuniscono giovani provenienti da diversi Paesi europei vincitori di concorsi di ricerca storica.

L'eventuale candidatura e selezione è rimessa alla valutazione della Körber Foundation secondo criteri e modalità definiti dalla stessa.

Le spese di viaggio, soggiorno e partecipazione alle attività internazionali eventualmente previste sono di norma sostenute dalla Körber Foundation secondo le condizioni stabilite dagli organizzatori dell'iniziativa.

Resta inteso che nessun impegno di sostegno o rimborso costi di partecipazione ai bandi della Korber Foundation o di trasferta è assunto dalla Fondazione 1563.

ART. 16 DISPOSIZIONI FINALI

Fondazione 1563 si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento, per esigenze sopravvenute, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali del progetto.

La partecipazione al contest comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.



BACKSTORIES
Dalle fonti alle storie